

EXPOMAFE 2019 EXPÕE RÉPLICAS EM TAMANHO REAL DOS AVIÕES 14-BIS E DEMOISELLE

Construídas pelo piloto e projetista Alan Calassa, réplicas demonstram a aplicação do uso do maquinário na fabricação de seus motores.

Uma das principais atrações do **Espaço Tecnologia em Evolução** da **EXPOMAFE 2019** é a exposição de réplicas em tamanho real dos aviões **14-bis** e **Demoiselle**, construídas pelo piloto e projetista **Alan Calassa** com base nos projetos do criador original, Santos Dumont.

A exposição integra o **Estande Temático**, promovido pela ABIMAQ – Associação Brasileira da Indústria de Máquinas e Equipamentos e que tem como tradição e finalidade demonstrar a importância da máquina-ferramenta ao longo dos anos. Nesta edição, o foco está na aplicação do uso de máquinas-ferramenta na fabricação dos motores instalados em ambos aeroplanos: o Antoinette V8 de oito cilindros do 14-bis e Darracq 1908 de 35 Cv do Demoiselle.

A construção da réplica do 14-bis por Calassa foi uma verdadeira aventura. O projetista precisou usar de engenharia reversa, uma vez que não havia registros do projeto original com as medidas e parâmetros. Ele se baseou na altura de Santos Dumont, no tamanho das rodas do aeroplano e em fotos de época – o que foi uma dificuldade adicional, porque foram tiradas de ângulos diferentes.

O esforço valeu a pena. Quando o cesto original do 14-bis foi encontrado por historiadores, Calassa teve oportunidade de comparar as medidas com as do seu projeto e teve a certeza de que havia chegado muito próximo da realidade, fato comprovado por diferentes especialistas. Diante da comprovação, o projetista partiu para a pesquisa dos materiais, hélices e do motor, que foi usinado na própria oficina de sua fábrica de aviões em Caldas Novas (GO).

De 2001 a 2004, durante sua pesquisa para refazer o projeto do 14-bis, Calassa encontrou na França vários motores V8 Antoinette fabricados por Leon Levavasseur, mas foi no Musée de L'air et de L'espace, em Paris, que foi franqueado a ele todo acervo, do qual copiou e replicou o motor. Já o projeto do Demoiselle, o projetista buscou em revistas mecânicas publicadas naquela época.

Mais informações para a imprensa

Primeira Página Assessoria de Comunicação e Eventos

www.ppagina.com

Luiz Carlos Franco

ppagina@ppagina.com

Jota Silvestre

redacao.jota@ppagina.com

(11) 5908-8210

Mai/2019